四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

游宦紀聞卷一至五

詳校官中書臣羅錦森

員外郎臣牛稔文覆勘

總校官庶吉士臣倉聖脉

校對官助教臣羅萬選

謄録監生臣姚培敦

欽定四庫全書　　子部十

游宦紀聞　　雜家類三 雜說之屬

提要

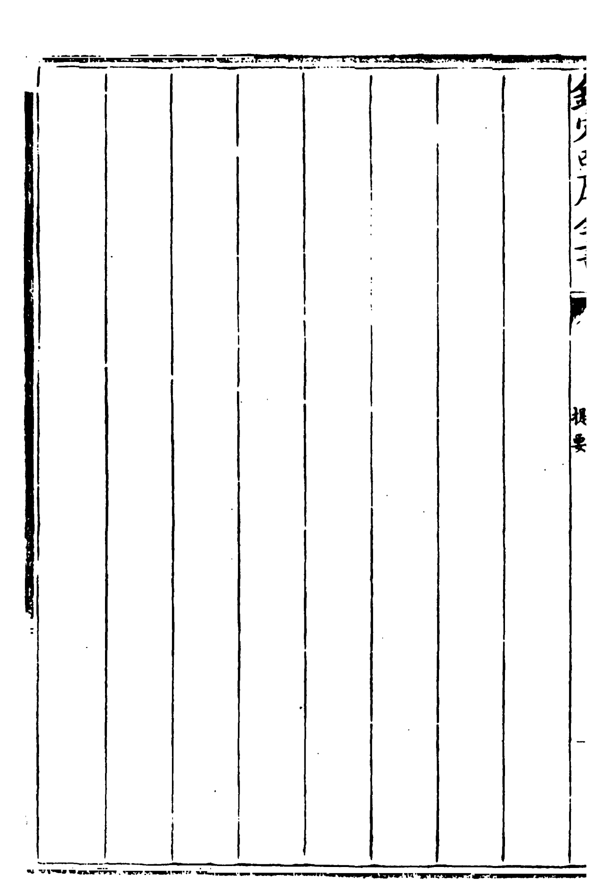
臣等謹案游宦紀聞十卷宋張世南撰陳振孫書録解題載其字曰光叔鄱陽人然其名則作士南未詳孰是其紀年稱嘉定甲戌又稱紹定癸已盖寧宗理宗間人自稱嘗官閩中多記永福縣事亦不知為永福何官也世

南嘗與劉過高翥趙蕃韓淲諸人遊而述程
迥之說尤多蓋其兄為董熠壻熠為迥之壻
故聞之親串間也其書多記雜事舊聞而無
一語涉時政如記秦觀元祐刺字記黃師尹
解打字義記張嵩先借紫記諱名諱字記蘇
黃用一鵰字記古書刀記何致初搨岣嶁碑
始末皆足資考証其駮黃伯思八十一首之
說及推闡王湜百六之義尤極精核其他如

論犀角龍涎端研古器之類亦足以資博識宋末說部之佳本也乾隆四十三年七月恭校上

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

總校官臣陸費墀



游宦紀聞卷一

宋 張世南 撰

書云朞三百有六旬有六日以閏月定四時成歲是一歲三百六十有六日明甚今以每歲十二月計之只三百六十日又有小盡不與焉世南嘗以此問學歷者所對皆未精切其說當以今歲立春數至來歲立春恰三百六十有六日以時刻較之實三百六十有五日零三時世南始

得其說未以為然取百中經試加稽考殊無差者蓋三百六旬有六日言其凡也其實周天三百六十五度四分度之一日行一度一歲一周天一歲云者自今歲冬至數至明年冬至凡三百六十有五日奇三時所奇三時即四分日之一也若以十二月計之不滿三百六十日者月有小盡又積其餘五度有奇合之以置閏其所以有小盡有閏月者以月行速二十七日有奇已周天進三十度與日合朔合朔之際即

為一月凡一歲十二合朔故曰十二月若論朞之一

當以氣周斷不當以十二月斷也

鄱陽為郡文物之盛甲於江東無圖經地志元祐六年

餘干都頡作七譚一編叙土風人物云張仁有篇徐

濯有説顧雍有論王徳璉有記今不復存矣嘉定乙

亥史守始延郡之前輩訪問彚聚而為圖經然登載

亦未詳盡如秋薦五十有五人殊無確然之説世南

嘗聞之先生長者云舊額三十五人自范文正公守

此邦通榜渾化驟增員數此説盛行牢不可破是亦口耳之傳有故舊家藏元祐五年解榜止三十有三人在文正公之後又德興縣開山記載宣政間撥弋陽縣建節鄉入本縣分割苗稅而信州減兩名解額歸饒以此可見人言之妄嘗試考之蓋自大觀興三舍試鄉士寖盛以在郡學人數定貢士額歲貢一十八人半後罷貢法行鄉舉合三年大比積計五十五人半遂為定制此說載之國史及法律學令南渡後

西北流寓士人每郡科場各舉二人紹興丙子罷流寓入本貫額諸郡各增其二惟饒以額寬故仍舊云

今日者所用百中經乃從唐顯慶壬寅年壬寅日積筭起欲知其法但看某年下得若干數以六十除之不及六十數然後在寅上數（上聲）一數（去聲）逆行間一位是第二十下倣此則知本年正旦得何日辰假令辛巳年得十八萬二千九百七十三數以六數除之先除三六十八除十八萬數又除四六二十四除二千四

百又除六九五百四十剩三十三數自壬寅數到壬申計三十位又自壬申數下第三位則旦日為甲戌他倣此欲知每歲逐月旦日是何甲子但取九年前次月望日即是後九年前一月旦日毫髪無差乃知數學有捷法此亦一端也

圖經本草人家最不可缺醫者處方則便可知藥性飲食果菜則便可知避忌然其間有常用之藥而載以異名卒難尋究鄱郡官書有本草異名一篇盡取諸

藥它名登載似覺繁冗今摘常用者書於此以備博知荆芥曰假蘇香附子曰莎草根金鈴子曰練實訶子曰訶黎勒花謝欲結子為風吹墮者曰隨風子嘉禾散所用者是也今醫家只以緊實小訶子代之山藥曰薯蕷一名玉延簡齋常作玉延賦蒼耳曰菒耳實馬蔺花曰蠡實仙靈脾曰淫羊藿牛蒡子曰惡實茴香曰蘹香子破故紙曰補骨脂乳香曰薰陸香柏子仁曰栢實凌霄花曰紫葳餘甘子曰菴摩勒菱角

曰芰蘿蔔曰萊菔已上藥名間亦有醫者所未盡知
余童字端蒙鄱之樂平人由學省登紹興戊辰第幼學
以能文稱同里項氏極愛重之欲納為壻其意未決余
一日來訪項謂曰偶得寫景句云杜宇一聲春晝永
午夢驚殘子能對否余應聲云黄鸝百囀曉風清宿
酲消盡項大喜即以女妻之仕至蘄守其族子永之
為世南言永之亦能詩者

劉過字改之能詩詞流落江湖酒酣耳熱出語豪縱自

謂晉宋間人物其詩篇警策者已載江湖集尤好作沁園春上稼軒詞已見岳侍郎珂程史最為辛所喜今又得數篇其一黄書子由帥蜀中閣乃胡給事晉臣之女過雪堂行書赤壁賦於壁間改之從後題一闋其詞云按轡徐驅兒童聚觀神仙畫圖正芹塘雨過泥香路軟金蓮自折小小籃輿傍柳題詩穿花覓句嗅藥攀條得自如經行處有蒼松夾道不用傳呼清泉恠石盤紆信風景江淮各異殊想東坡賦就紗

龍素壁西山句好簾捲晴珠白玉堂深黄金印大無此文君載後車揮毫處看淋漓雪壁眞草行書後黄知為劉所作厚有饋貺壽皇鋭意親征大閲禁旅軍容肅甚郭杲為殿巖從駕還内都人昉見一時之盛改之以詞與郭云玉帶猩袍遥望翠華馬去似龍擁千官鱗集貂蟬爭出貔貅不斷萬騎雲從細柳營開團花袍窄人指汾陽郭令公山西將筭韜鈐有種五世元戎旌旗蔽滿寒空魚陣整從容虎帳中想刀明

似雪縱横挽稍箭飛如雨霹靂鳴兮威撼邊城氣吞河朔慘憺塵沙吹北風中興事看君王神武駕馭英雄郭魄劉亦踰數十萬錢又送孫季和云問信竹湖孫號自竹如之何如何不歸道吳山越水無非佳處來無定止去亦何為莫是秋來未能忘耳心與孤雲相伴飛關情處向南山寄傲北澗題詩人生了事成癡笑世上終無真是非看雲臺突兀無君子者雪堂零落有美人兮跡雨梧桐微雲河漢鐘鼎山林無限悲

陽山縣問昌黎負汝汝負昌黎又嘗於友人張正子處見攺之親筆詞一卷云去年秋予求牒四明嘗賦賀新郎與一老娼至今天下與禁中皆歌之江西人來以為鄧南秀詞非也老去相如倦向文君說似而今如何消遣衣袂京塵曾染處空有香紅尚軟料彼此魂消腸斷一枕新涼眠客舍聽梧桐疎雨秋風戰燈暈冷記重見樓低不放珠簾捲晚粧殘翠蛾狼藉淚痕留臉人道愁來須殢酒無奈愁多酒淺但託

意焦桐紈扇莫鼓琵琶江上曲怕荻花楓葉俱凄怨

雲萬疊寸心遠改之自號龍洲

余儔字季倫號癡齋吾鄉詩人也章泉先生雅愛之作書使袖訪韓仲止及門候謁甚久將命者出扣所由來久猶未出余題二詩壁間云謁入久不出兀坐如枯荄蒼頭前致詞問我何因來士節久凋喪人情易嫌猜本無性命憂不去安待哉其二云名聞由昔者禮進合欣然古有不屑教意令加後鞭尚書八座貴

吏部一燈傳驚代文章伯曾容賈浪仙已乃拂袖去佇
止見詩遺人追之余竟不返余有詩集號蛙吹藏於
家云
翡翠屑金人氣粉犀此物理相感之異者常觀歸田録
載歐公家有一玉罌形製甚古且精巧始得之梅聖
俞以為碧玉在頴州時嘗以示僚屬坐有兵馬鈐轄
鄧保吉者眞宗朝老内臣也識之曰此寶器也謂之
翡翠寳物皆藏宜春庫有翡翠琖一隻所以識也其

後偶以金環於罌腹信手磨之金屑紛紛而落如硯中磨墨始知翡翠之能屑金也諸藥中犀最難細擣必先鎊屑乃入衆藥中已而衆藥篩盡犀屑猶存偶見一醫生元達者解犀為小塊子方一寸半許以極薄紙裹置懷中近肉以人氣蒸之候氣薰蒸浹洽乘熱投臼中急擣應手如粉因知人氣之能粉犀也今醫工皆莫有知者

惠堅志載虞雍公自渠州守召至行在憩北郭外接待

院因道中冒暑得疾瀉痢連月重九日夢至一處類神仙居一人被服如仙官延坐視壁間有韻語藥方讀之其詞曰暑毒在脾濕氣連脚不泄則痢不痢則瘧獨煉雄黄蒸餅和藥甘草作湯服之安樂别法治之醫家大錯如方服之遂愈世南在蜀中遍訪林下人求獨煉法鮮有能者忽一日得青城山道友傳授云丹經謂捉得龍伏得雄言雄黄見火則飛走為烟焰最難伏也其法用雄黄不拘多少研細於鍋火内

煆令通紅取出攙雄黄末焰硝末急用桃枝攪轉即成水矣急傾出瓦堞微側堞子則清者一邉俟凝取出去麄者研細以宿蒸餅為丸如菉豆大每服三丸至七丸如前法服雄黄末一兩大約用焰硝一錢此乃丹竈家秘法得之甚艱古人云施藥不如施方故詳紀之

書大字用松烟墨每患無光彩而墨易脫偶得太乙宫易高士書符用墨訣試之果妙其法以黄明水膠半

兩許用水小盂煎至五分蒸化尤妙如磨松墨時以
膠水兩硯殼研至五色見浡作再添膠水俟墨濃可
書則止如覺滯筆入生姜自然汁少許或溶膠時入
濃皂角水數滴亦可
士大夫謁見刺字古制莫詳世南家藏石本元祐十六
君子墨跡其間有觀敬賀子允學士尊兄正旦高郵
秦觀手狀庭堅奉謝子允學士同舍正月日江南黄
庭堅手狀耒謹候謝子允學士兄二月日著作郎兼

國史院檢討張耒狀補之謹謁謝子允同舍尊兄正月日昭德晁補之狀汝礪參候子允校書同舍以次凡十六人皆元祐四年時惟彭公為中書舍人餘皆館職也刺字或書官職或書郡里或稱姓名或只稱名既手書之又稱主人字且有同舍尊兄之目風流氣味將之以誠令人觀之宜泚顙矣野處先生嘗跋此碑謂子允不知為誰嘗考之常立字子允當時亦在館中當是謁常無疑而野處偶未詳也世南家又

藏彭公北山編紙皆治平四年士夫往還書狀有醫博士程昉謹祗候參節推狀元伏聽裁旨牒件如前謹牒治平四年九月日醫博士程昉牒如此類者數紙如冬至年節月旦凡在外官皆以狀至其長吏有賀冬狀一幅云泗州軍事推官將仕郎試秘書省校書郎權保信軍節度推官彭汝礪右某啟伏以晷運推移日南長至恭惟發運學士膺時納祐與國同休某限以職局所拘不遑躬詣指墀祗候陳賀下情無

任惶懼之至謹具狀申聞謹録狀上牒件狀如前謹

牒年月日具位某牒令大異

今醫家脩製藥品往往一遵古法如本草炮炙及許學

士方前所載亦既詳矣世南在蜀得數法頗出古人

意表如麥門冬去心古法湯泡少時則易去今只以

銀石銚火上微烙隨手漸剥極易為力又不為湯漬

去藥味乳香没藥最難研若作丸子藥則以乳鉢研

略細更入酒或水研頃刻如泥更無滓脚若酒糊丸

則入酒研若以麪則入水研甚省力而易細且不飛

走虧耗分兩

游宦紀聞卷一

游宦紀聞卷二

宋　張世南　撰

唐鄧間多大柿初生澁堅實如石凡百十柿以一榠楂置其中則紅爛如泥而可食榲桲亦可代榠楂用此歐公歸田録所載但江南人不識榲桲世南侍親官蜀至梁益間方識之大者如梨味甜而香用刀切則味損而黑凡食時先以巾拭去毛以巾包於柱上擊

碎其味甚佳蜀人以榅桲切去頂剜去心納檀香沉香末幷麝少許覆所切之頂線縛蒸爛取出候冷研如泥入腦子少許和勻作小餅燒之香味不減龍涎

金橘產於江西諸郡有所謂金柑差大而味甜年來商販小株才高二三尺許一舟可載千百株其實纍纍如垂彈殊可愛價亦廉實多根茂者才直二三鐶往時因溫成皇后好食價重京師然患不能久留惟藏菉豆中則經時不變蓋橘性熱豆性凉也

世南嘉定甲戌侍親自成都歸夔門官所舟過眉州見釣於水濱者即而觀之籃中皆大蝦蟇兩兩相負牢不可拆極力分而為兩旋即相負如初扣釣者云市間以為珍味乃知成都人最貴重以料物和酒炙之曰炙蟾親朋間更相餽遺者此也辛己侍親守酉陽一日遊郡圃池岸亦有相負者數十對沅陵胡宰留括蒼人聞之亟令人捉去謂其鄉里以為珍品名曰風蛤予世居德興有毛山環三州界廣袤數百里每

歲夏間山傍人夜持火炬入深溪或巖洞間捕大蝦蟇名曰石撞鄉人貴重之世南亦嘗染鼎其味乃巨田雞耳扣捕者云奇而非耦又與所見者異矣坡公眉人恨不脫得錦襖子即此物也世南嘗觀文選左太冲吳郡賦曰乘鱟黿鼉同眾共羅劉淵林注云鱟形如惠文冠青黑色十二足似蟹足悉在腹下長五六寸雌嘗負雄行漁者取之必得其雙故曰乘鱟

犀出永昌山谷及益州今出南海者為上黔蜀次之此

本草所載云然世南頃游成都藥市間多見之詢所出云來自黎雅諸蕃及西和宕昌亦諸蕃寶貨所聚處五羊桂莞桐城亦有之往往皆來自蕃舶又有所謂河北山犀紋麤而不光要之數處皆非所出乃所聚耳犀似牛猪首大腹脚有三蹄色黑好食棘其皮每孔生三毛頂一角或云兩角或云三角郭璞爾雅注犀三角一在頂上一在額上一在鼻上鼻上者即食角也小而不隋地果反亦有一角者嶺表録異曰犀

有二角一在額上為兕犀一在鼻上為胡帽犀牯犀亦有二角皆為毛犀而今人多傳一角之說向在蜀見畫圖犀之形角在鼻上未審孰是此數種俱有粟紋以麤細為貴賤貴者有通天花文犀有此紋必自惡其影常飲濁水不欲照見也文理絶好者有百物之形或云通天者是其病理不可知也通天犀腦上角千歲者長且鋭白星徹端能出氣通天則能通神可破水駭雞故曰通天抱朴子曰通天犀有白理如

綿者以盛米雞見即駭其真者刻為魚銜入水水開三尺俗所謂辟水犀者是也犀胎時見物象㡳天則形於角上故云通天有倒插有正插有腰鼓插倒插者一半以下通正插者一半以上通腰鼓插者中斷不通其類極多皆以為竒異故波斯呼象牙為白暗犀角為黑暗言難識别也犀中最大者曰墮羅犀一株有重七八斤者云是牯犀額角其花多作撒豆斑色深者堪作帶胯斑散而色淺者但可作器皿耳或

曰兕是犀之雌者未知的否又曰犀之佳者是㹀犀紋理細膩斑白分明俗謂斑犀服用為上然入藥則不如雄犀也凡犀入藥者有黑白二種以黑者為勝其角尖又勝方書多言生犀相承謂未經水火湛將廉反熾者是或謂不然蓋犀有捕得殺而取者為生犀有得其蛻角為退犀亦猶用鹿角法耳唐相段文昌門下醫人吳士皐因職于南海見舶主言海中取犀牛之法先於山路多植木如猪羊棧其犀以前脚直

常依木而息植木久必蠹犀忽倚焉即木折犀倒而因覧之取其角又云犀每自蛻角必培土埋之海人跡其處潛易以木角若直取之則犀徙去別山遯跡不可尋巳未知今之取犀角果如此否異物志云山東海水中犀牛樂聞絲竹彼人動樂犀則出祥符間老璫李德永撰點頭文一編其間有論犀帶至貴者無出於黑犀謂生犀徹骨黑者名黑骨犀不經湯火只如餅餡劈四邉取方為銙具其文頭或如桑椹或

似狗鼻以墨蠟刷之自然光潤性全脂脉在内兼無皺裂四邊雲頭兩脚直者是也不拘黙螺犻粘黙謂無紋螺謂紋旋犻紋細粘紋大而匀或每一粒紋尖上更有一眼者佳也又有赭黄犀須是裏外透明瑩淨如真金色者至寶也又一説犀有二種曰山犀曰水犀水犀少見五溪記云山犀者食竹木小便竟日不盡夷獠以弓矢採取故曰黙犀大率犀之性寒能解百毒世南友人章深之病心經熱口燥脣乾百藥

不效有教以犀角磨服者如其言飲兩碗許疾頓除成都雙流縣有一匠者能以牛角造通犀但刻畫太逼真易為人所識别然色澤栗紋自有不可揜者井邑閭市語謂犀下品為鬼犀乃死犀角其紋色絶不堪也

淳熈丁酉議者以混補太學人數猥冗遂立待補太學生之法以終場人數定其額百人取三繼又倍之預選者是亦薄収場屋之效時多嘲謔之語獨司業計

公衡名之曰貢餘尤覺雋永

淮南人藏鹽酒蟹凡一器十隻以皂莢半挺置其中則經歲不壞世南向侍親至四明鹽白而廉僕輩貪利以篛盛貯邸翁曰途中走滷將若之何授汝一法可煨皂莢一挺置其中則無慮矣試之果然

凡衣帛為漆所涴即以麻油先漬洗透令漆去盡即以水膠溶開少着水令濃以洗麻油頃刻可盡蓋膠性與油相着即如米泔桐油亦然若白衣為油污石膏

火煆研細糝污處以重物壓過夜則如初如卒無此只以新石灰亦佳此皆已試之效

驗漆之美惡有槪括為韻語者云好漆清如鏡懸絲似釣鈎撼動琥珀色打着有浮漚驗真桐油之法以細篾一頭作圈子入油蘸若真者則如鼓面鞔圈子上纔有僞則不著圈上

雄黃雌黃雄黃出階州雄黃好者如雞冠色透明可愛雌黃佳者成葉子如金色入乳鉢内研頃刻成粉色極鮮

麗興韶粉相忌繪事不可用二物稍相親則色淪胥而黒向在蜀曾令畫工用之卷藏數月已而展翫其色果然工亦不曉

蘄春鐵錢監五月至七月號為鐵凍例閣鑪鞴本錢四可鑄十鐵炭稍貴六可鑄十工雇費皆在焉其用工之序有三曰沙模作次曰磨錢作末曰排整作以一監約之日役三百人十日可鑄一萬緡一歲用工九月可得二十七萬緡

陳文忠公堯叟字唐夫端拱二年狀元及第文惠公堯佐字希元端拱二年舉進士第十六人康肅公堯咨字嘉謨咸平三年狀元及第三人皆秦國公省華之子也方仲弟希元登第之明年賜緋與父省華同日改祕書丞故唐夫有啟事云蟾桂驪珠連歳有弟兄之美魚章象簡同時聯父子之榮吾鄉三洪皆忠宣公晧之子也兄弟連中詞科紹興十三年忠宣以徽猷學士直翰苑紹興二十九年其仲子文安公遵始

入西省隆興二年文惠公适繼之乾道二年文敏公邁又繼之相距首尾二十二年故景盧有謝表云父子相承四上鑾坡之直弟兄在望三陪鳳閣之游二事實為本朝儒林榮觀之盛

韻略中無打字已詳見歸田録中但於廣韻梗字韻中音德冷又都挺切今俗謂打魚打水打船打傘打量之類於義無取沙隨先生云往年在太學爐亭中以此語同舎有三山黄師尹曰丁當也以手當之也

其義該而有理無不字但於有字韻中音俯九又尤字韻中音方鳩褪字亦常用者徧檢字書皆無之尖字韻中亦不載

東坡謁呂微仲值其晝寢久之方出見便坐有昌陽盆豢綠毛龜坡指曰此易得耳唐莊宗時有進六目龜者敬新磨獻口號云不要鬧不要鬧聽取龜兒口號六隻眼兒睡一覺抵別人三覺世南嘗疑坡寓言以諷呂未暇尋閱質究偶因見嶺海雜記有載六目龜

出欽州只兩眼餘四目乃斑紋金黄花圓長中黒與真目排比正正不偏仔細辨認方知為非真目也

蜀之岷山有焦夫子國初時人亡其名以博學教導後進故世以夫子稱貌陋且恠長目廣鼻虬鬚垂瘿性率不自飾雖冠帶往往爬搔捫虱然為歌詩有驚人句今蜀人止能誦其一聯云兩輪日月磨興廢一合乾坤夾是非熈寧中文與可因至天彭館於徐公園杯酒譚笑中肆筆成夫子像於亭之壁曲盡寒酸態

度元豐壬戌郡守聶子固懼其歲久隱晦漫滅遂徙其壁於郡圃凝翠亭今不復存矣有石刻在世南嘗得其本令人但見與可枯木竹石未嘗見其為人物坡公謂與可詩文不能盡溢而為書變而為畫皆詩之餘誠哉是言也

蜀昔有術士精於譚天尤善戲謔士夫或有以五行試其術答云此人必巳食祿異時官至五馬咸强其筆於楮以為他日證驗於是索筆特書云目今斂板鞠

躬已見二千石在後衆莫不譁然共哂之且誚云是乃挽米舟一水手何爲謬言如是術者云吾之術驗矣請細思之衆方悟斂板鞠躬之説莫不爲之一笑今之作倅者皆借緋堂除知縣亦借緋太守則借紫謂已經賜緋則借軍監則仍緋邊郡節鎮不俟賜緋可借紫謂之隔借先作州會借紫後得軍則仍服緋此皆甲令定制比年張嵩先知嘉興府後知建昌軍遂申朝廷云前任已蒙恩借紫今任欲乞仍舊旨從之

遂為定例

游宦紀聞卷二

游宦紀聞卷三

宋 張世南 撰

泊宅編云越絶書曰慧種生聖癡種生狂桂實生桂桐實生桐沙隨先生云以世事觀之殆未然也齊民要術曰凡種梨一梨十子唯二子生梨餘皆生杜段氏曰鶻生三子一為鴟禽經曰鸛生三子一為隺造化權輿曰夏雀生鶉楚鳩生鷂南海記曰鱷生子百數

為鯀者才十二餘或為龜為鼈然則堯之有丹朱瞽叟之有舜鯀之有禹文王之有周公又有管蔡奚足恠哉先生又嘗謂桂生桂桐生桐者理之常也生異類者理之變也先儒謂揚雄宜有後張湯宜無後然則人之私智安得必之於天孟子曰莫之為而為之者天也莫之致而致之者命也斯言盡之矣

昔人有誠後生不可稱前輩表字此忠厚之至也然一時出於中心至誠未嘗深考字所以表德也古人以

為美稱殷人以為諱事神而後有字儀禮子祭父云敢昭告于考伯某父稱字也子思子作中庸稱其祖曰仲尼曰云云爰盎之姪問盎曰絲能日飲幾何近世子由與坡公多言子瞻兄陳了齋師事龜山簡中稱中立先生非若今世俗既諱其名又諱其字也又令往往有台諱尊諱之語尤非是生曰名死曰諱載之禮經可覆禮部韻載先帝廟諱曰諱令上皇帝御名只曰名稱生人名乃曰諱不祥之甚也

世南少小時甞見親朋間有請紫姑仙以筯插筲箕布灰卓上畫之有能作詩詞者初間必先書姓名皆近世文人如于湖石湖止齋者亦有能作時賦時論記跋之類者往往敏而工言禍福却多不驗近時都下有士人許其姓者能迎致大仙所言多竒中嘉定壬午之春三山黄公朴同一二友朋訪許扣功名大略即書沙門光遠降先作自賛云伸脚自由屈脚自在不知十二部尊經不識三千條大戒醉後高歌無障

無礙當時若見閻王任他枷鎖杻械又一云無疑無疑自有東西目前行檢眼下阿鼻不認真實法性不念如來菩提捉取金毛獅子任教烏兎如飛後再書云黄子黄子文魁多士醖藉胸中十萬兵縱横筆下三千字無垢為朋汪公相似若得水土相逢一躍禹門浪裹後八年歲在己丑黄公果大魁天下黄生於壬子魁於己丑實符水土相逢之句狀元局中諸公唱和詩有醖藉縱横一聯不差一字鬼物已先知之

矣光逺乃昔時雲游入蜀至青城山丈人觀不為道士所禮僞為繡衣出廵盡黜觀中向來不禮之人南僧不許入蜀者以此距今百餘載尚為黜兎可謂異事

龍溪先生汪公藻字彦章吾郡之德興人幼年已負大名作詩云一春略無十日晴處處溪雲將雨行野田春水碧於鏡人影渡傍鷗不驚桃花嫣然出籬咲似開未開最有情茅茨烟暝客衣濕破夢午雞啼一聲

此篇一出便為詩社諸公所稱晚年牢落莫究所學朱叔止題其墓云名高從昔毀相隨未免羣兒著力擠一日狼心萌偃月十年豹霧隱愚溪不逢華旦開昌運終抱沈埋返故棲已矣九原寧可作蕭蕭古木亂蟬嘶亦為諸公所稱叔止名軝舍人新仲之姪也

永福縣之東南八十里羅漢寺之仙巖有篆書十形體奇恠環布巖石不著姓名人所未識號曰仙篆歐陽公永叔嘗得之喜其無鐫刻之跡如指畫成文欲以

畨夷金書字圖號譯之未暇也蔡端明時守三山以道家書釋之曰貧道守真一中有不死術亦莫得其據政和三年之夏邑宰陳武祐好奇之士也訪求其詳知篆有三一在安仁寺仙人山寺僧憚墨蠟之費燎斷而瘞之二在中和寺黃坑之崖今存焉字皆奇恠亦不可識三即羅漢寺之仙巖也安仁者掘而得之僅完三字又於上生院僧景純得所藏善本四字餘不復有遂再鋟諸木刿巖之堂今聞亦有不存者余

嘗見碑本字勢夭矯灑落奇妙枝葉不屬而脉絡皆通信是奇恠不知蔡忠惠觀道家何等書而識之此字恐子雲未必識也

程公衡字子平沙隨先生之父也知音律宣和間市井競唱韻令程曰五聲皆往而不返不祥也後二帝播遷建炎初唱柳葉曲程又曰當有姓劉人作亂後數年閒偽齊竊據中原此説載之沙隨家集中

蘇翁者初不知其何許人紹興兵火末來豫章東湖南

岸結廬獨居待隣右有恩禮無良賤老穉皆不失其懽心故人愛且敬之稱曰蘓翁猶祖翁婦翁云身長九尺美鬚髯寡言笑布褐草履終歲不易未嘗疾病筋力數倍於人食啖與人亦倍巨鍤長柄略與身等披荆棘轉瓦礫闢廢地為圃或區或架或籬且塍應四時蔬菜不使一闕藝植耘芟皆有法度灌注培壅時刻不差雖隆暑極寒土石焦灼草木凍死圃中根荄芽甲滋鬱暢茂以故蔬不絕圃味睎他圃蔬為最

勝市鬻者利倍而售速每先期輸直不二價而人無
異辭晝爾治圃宵爾織屨屨堅靭革舄可穿屨不可
敗織未脫手人爭貿之以饋遠號曰蘇公屨薪米不
至匱乏且有餘羨喜周急人有貸假隨力所及應之
負償一不經意閉門高臥或危坐終日人莫測識先
是高宗南渡急賢如飢渴時張公浚為相馳書函金
幣且移書屬豫章漕及帥曰余鄉人蘇雲卿管樂流
亞遁跡湖海有年矣近聞灌園東湖其高風偉節非

折簡所能屈幸親造其廬為我必致之漕帥密諭物色彼人曰此有灌園穮翁者無雲卿也漕帥即相與變服為游客入其圃翁運鋤不顧二客前揖與語翁良久問客何從來乃延入室土銼竹几輝光溢然地無纖塵案上留西漢書一冊二客神融意消恍若自失默計曰此為蘇雲卿也必矣既而汲泉煮茗意稍款接客遂扣曰翁仙里何地徐曰廣漢客白張德遠廣漢人翁當識之曰識之客遂泛問張公世系材品

翁歷歷陳叙且曰不知張令何官蓋其初不料張公使其訪己而欲致之也二客遂笑謂翁曰某等備乏漕帥實非游者張公令秉相權令其等造廬以禮致公共濟大業出書函金幣於其案上翁色遽變喉中隱隱有聲似怨張公暴己者至是始知翁廣漢人即雲卿是已然終不知雲卿其字邪抑名邪繼旌旗填委堅請翁同載以歸再三謝不可許詰朝上謁越夕遣吏迎伺則扃户闃然從他徑排闥入惟書幣留案

上儼然如昨日室空而人不可得見矣形迹遼絶莫知所終此隆興士宋自適字正文所紀蘓翁本末如此宋後得翁遺址面揖湖山平地數十畒仍築小庵以寄仰高之思章泉先生為名之曰灌園庵
世南頃在瑞安董宰幃書室中見其所録誠齋先生與周益公小簡心竊愛之讀數過輒能成誦今二十年矣追思尚記首尾其間必有脫誤處他時得見大全集當借本改正之謾記於此萬里伏以涉秋益熱恭

惟少保觀使丞相十陌雲莊天棐忠蓋鈞候萬福相眷均慶某近得報知閤下釋位去國而莫知風帆所止昨收尤延之書乃知度夏於陽羨吾人仕宦有進便有退有出便有處丞相勢位豈不能築河沙而障屋溜君子得時行道而不得究其所蘊良可憾者然道之興廢聖人歸諸命斯文得喪聖人歸諸天則又何憾焉當庚午試南宮丞相雪中騎一馬於前而某荷一傘於後當此之時豈知丞相至此布衣位極上

宰此後復奚求哉却嚴寒飲醇酒之論丞相尚記憶否已矣姑置此事獨世路風波真可畏耳近讀邸報得感事詩云去國還家一歲新鳳山錦水更登臨别來蠻觸幾百戰險盡山川多少心何自閑人無藉在不妨冷眼看升沈荷花正鬧蓮蓬嫩月下松醪且滿斟當左揆進步時高揖辭去此舉甚善惜宿留耳聲利之場輕就者固不為世所恕蔡定夫是也而不輕就者亦復不恕何哉朱元晦是也論至於此則去就

辭受皆不可取可畏可畏云云又嘗記其答益公惠鳩兎橘酒小柬云錦羽在桑翩翩二七褐衣缺口躍躍一雙挾歡伯以俱來與木奴而偕至恭惟某官文章羮酒儒學鳳麟游梁王之兎園夙推能賦賜漢庭之鳩杖晚冠耆英橘頌續騷酒箴飽德塡然四美萃此一翁某已嘗占辭敬致追節云云觀此足見善於體物者也

占城國前此未嘗與中國通唐顯德五年國王因德湯

遣使者蒲訶散來貢猛火油八十四瓶薔薇水十五瓶其表以貝多葉書之香木為函猛火油以灑物得水則出火薔薇水得自西域灑衣雖敝而香不滅巳上見五代史四夷附録内典云人火得水則滅龍火得水而熾信有此理隂陽自然變化論曰龍能變水人能變火龍不見石人不見風魚不見水鬼不見地此亦理也

予友人胡子震嘗謂予曰牛以鼻聽蓋聞之前輩餘論

而莫知所本一日觀庖丁解牛首剖至耳果見窒塞無孔始信其言之不妄埤雅舉戎右曰贊牛耳桃茢牛耳無竅以鼻聽也焦贛易林曰牛龍耳聵蓋龍亦聾者也牛走順風馬走逆風故楚子曰君處北海寡人處南海唯是風馬牛不相及也

永福郲自唐代宗時割福泉建三州之地因年號曰永泰後避哲宗陵寢諱改名永福在唐新郲縣後有邑宰潘君湍解遺愛在民攀臥祖餞留連累日其夫人

王氏先巳解舟泊五里汰王灘下俟久不至月夜登岸書一絶於石壁云何事潘郎戀别筵懽心未斷妾心懸汰王灘下相思處猿叫山山月滿船末署太原王氏書詩蹟巳湯滅獨太原二字入石至今尚存字方五六寸許邑人因以名其灘政和陳武祐慮歲久詩亡大書繫以記文鐫之字右方自唐及今流潦巨浸之所漂齧震風凌雨之所滌蕩不知其幾而墨色爛然如新一婦人望夫之切精神入石終古不變如

此則知至誠之道感鬼神裂金石者詎不信然舊聞中記作汰王灘陳武祐刻石却作太原灘今灘旁之地名大王入石字之左不復可容字矣恐末係太原王氏書為正陳記大字下云疑為汰王

游宦紀聞卷三

游宦紀聞卷四

宋 張世南 撰

永福下鄉有農家子姓張以採薪鬻鋤柄為業鄉人目為張鋤柄狀貌醜恠口能容拳一日入山遇仙人對奕投之以桃若不可食張心知為仙冀有所遇忍苦噉咽且及半若將螫舌遂弃其餘而歸因忽忽若狂絕粒食草木實時言人隱惡能道未來禍福素不諳

書忽奮筆作字得羲獻體口占頌偈立成如宿構傳聞四散士夫多往赴之因度為僧人號為張聖者游邑中募緣造高葢石橋富屋揮金相先人曰聖者作大功徳又自可無一頌語僧笑云只兩好事石橋半出通判石橋全出狀元無庸頌也及侍講蕭公國梁魁天下乃生於橋成之月橋方半時實生通判吳公時有黄倅少魏末第倦游太學善人倫者多言其油膩天羅屯滯相也黄稍稍有沮意僧且謂曰待我及

第曰汝當及第乃自笑謂僧人及第理所無也既而黄以張安國榜中第訪張僧乃近住安國寺云僧發狂時言無不驗其言禍敗事尤奇中人於狂時亦畏其毒駡莫敢詰者作字多以左手或以足指挾筆又時扱筆鼻書時里中有吳氏建重光寺輪藏成求讃於僧援筆立就云無上雄文貝葉鮮幾生三藏往西天行行字字為琛寳句句言言是福田苦海波中猴行復况毛江上馬馳前長沙過了金沙難望岸還知

到岸緣夜义歡喜隨心答菩薩精虔合掌傳半千六十餘函在功德難量熟處圓筆力遒勁可愛一日游白面村有少婦隨衆往謁僧命至前痛撮其項婦號叫觀者哄堂大哂歸語其夫夫怒奮臂勇往詬罵僧笑曰子毋怒公案未了宜令再來罵者不聽居亡何婦以他恚投繯而死又有鄉民著新紫襦詣謁僧請以為施民有難色僧曰急抖擻去狗毛蓋民竊烹隣狗得襦人無知者故戲之又有富室擕少女求頌僧

曰好弓鞋敢求一隻語再四不得已遺之即裂其底得襯紙乃佛經也神異多類此後游郡郛大為帥府賞識十禪僧頗多類此忌疾中傷之不可及冬一夕張坐定有青衣擎生荔一柈獻詰旦遺遣郡帥是日十禪朔參帥舉似之中一僧云得毋詐耶山間偶亦有此歸獻百顆蓋郡中多以穰代薪獻臺禾熟時寺倉積穰荔樹上及冬穰空荔實偶尚無恙得以巧設欺計帥亦因此疎張人謂張狂時寂靈豈獻荔之夕

適會其不狂耶張自遇異人後絶烟火走人間五十餘年奇事不止如此友人吴信可永福人為予言是數事皆其髫齔時得之鄉里長老末議且神仙方技祕恠之事書傳所記從古有之然詭誕不經無補世教而君子存之者豈非以其能言禍福於無形之先使不知命者有所悟至於發人隱惡雖戲雅道亦使暗室屋漏之下有所警是亦小道之可觀者不然亦何足尚云

福之永福西山曰高蓋爲天下第一福地出縣郭陟峻嶺山行五十里而近最上處有禪刹曰名山徐真君上昇東西二室歸寂其所也朝廷累降御香有樵禁該曲臺祀典石門插天杉檜晝暝猿狖清嘯與寒泉響答真偉觀也徐本牧兒飯牛山椒一日聞樂聲出林杪緣崖造觀至則有二人奕拱立良久遺徐棊子一吮令歸歸即精解手譚時碎甎器爲子布地爲局縱游巖上往往與二人遇遂得修行燒煉訣有趙真

君不遠千里訪之以所得秘寄與之參契徐喜酌酒共飲草廬中時霜月草木彫空徐曰主人遠訪無以為樂以餘瀝一漬頃刻林花遍開今名所居曰花林莊徐功行成將入山煉大丹仙去埋碁子田中涌土成墩植牛杖其傍旋生枝葉今老樹尚存嘗有耕者發墩致風雷之變至今相指為戒丹成之日與兄弟姊妹七人餌之同時上昇故其地七仙有亭徐趙二眞君有祠云自仙羽化後俗眼凡骨莫有一詣其上

者數百年下有淛僧攜小師來主寺有輕身術偕至徐君壇得二石室乃鑿山通道飛磴自石門中出始盡發地祕四方游者於是翕集其東室明潔前有水簾自千仞崖顛垂空而下如其門之廣山中佳致可坐而揖西則𣨼藹亦不乏奇觀獨去洞數步有石龜與石棊枰對立古老相傳云龜舊處室中徐君叱而出之其事頗誕一日東室主僧赴邑齋會小師秉其遠出趨師牀坐逝主僧於齋席中即知之嘆云叵耐小

鬼奪我山中佳處亦即席坐逝其徒議舁歸以登涉之勞乃茶毗囊骨歸塑西室雖加丹粉作喜色每一風雨即脫落如怒或者猶疑二僧禪寂雖高而貪嗔一念未能了然者小師之趨東室也急欲化去跏趺不盡一脚數十年前有高僧數其敗教之罪摺而正之言其中如敗炊餅云耳目所得梗概如此高蓋為閩中佳山雖僻左名勝往往遠從游覽吟題甚富有一聯云雲幄護壇仙世界水簾遮室佛家風時人賞

之以為能點出山中眼目云

永福古有讖語曰天保石移瑞雲來奇龍爪花紅狀元西東乾道間福清天保瑞雲寺後石崖横山而行豁地成蹊既而永邑東鄉石壁溪巖松上產龍爪瑞花其年蕭公國梁果魁天下次舉黄公定臚唱第一蓋瑞花生處西之於蕭東之於黄各三十五里此狀元西東之應也又次舉鄭公僑廷試復先多士邑宰見黄手姿秀發驚喜曰有如此奇男子安得出我門下既而

豫薦尉喜甚約妻以女及中第日尉已捐館其妻挈累扶櫬相遇於中途黄哭之慟命逆旅主人達情請遂初約夫人曰往事尚忍言之哉無禄縣尉清貧死無餘資吾擕百指扶護而歸衣衾斥賣殆盡方以不達鄉井為慮那可復議縭先輩事况黄甲少年當結好鼎族吾且行矣善為我辭黄垂涕曰嗚呼吾許人以諾死而負之吾行將何歸夫人不念死者言乃作世俗炎凉語茍遂吾志秋毫自齋不敢聞命也遂定

婚於邂逅間分攜慟哭而別某氏從公歸能執婦道琴瑟在御没齒無間言公登從槧夫人尚無恙若公者可謂有德有言者也噫今之年少弄筆墨取科第者項背相望聞公之風盍亦知所以自省哉

永福邑東三十五里曰三島村村東北山曰方廣巖往昔荆榛蒙茸不可上給事黄公築室讀書山下一日獵師逐獸歸能言其境給事命僕剪荆劚險攀緣而上抵一石室下可蔽千人鄉人從往即其地奉浮屠

故水旱必於此乎禱後數年水暴至漂一巨木長可丈餘廣半之臥山下者累月風雨晦暝之夕往往若有神光昇致室中亡何有異人來請斵為賓頭盧尊者像像成不受直去莫知所之今縣官禱雨必躬往迎致其應如響像眉毫修白骨氣龍鍾殆若生動每至邑中人士敬嘆瞻禮喜其來而惜其去好事者至有命精工模倣以易之雖毫髮無欠精神莫具不獨主巖者能辨之自造像後香火日昌往來供施相屬

室内遂構三層閣不戴片瓦雖疾風暴雨不能犯也室距平地可五里許其間梁空磴險山徑峭拔游者有攀躋傴僂之難及冣上峯廻路轉倐忽風景不同巖洞飛驚臺殿縹緲使人神觀軒豁忘其罷憊周廻有十竒如石門水簾瀑布石燈石鍾磬觀音影之類皆自然天巧居最者有龍尾泉狀如石龍裂巖而去尚餘不盡尾修及尋丈望之作蜿蜒勢尾鋒湧泉一滴冬夏不枯人敬其水以為佛供越室而右有羚羊

洞云其中可容三四人作詩云聊峯龜嶺與龍嶼三處家山一壯哉相去未逾一百里七年三度狀元來蓋蕭公聊峯鄭公龜嶺黃公龍嶼也蕭公登科歲第一人本丞相忠定趙公故事設科以待草茅士凡豫屬籍挂仕版者法當遜避唱名曰陞蕭公為榜首故蕭公對御吟有名傳玉陛星辰曉澤霈金枝雨露春之句其謝啓有云豫飛龍之選淮安論次以當先無汗馬之勞鄧侯何功而居上蓋用宗室及蕭家事至今

膾炙人口因并書之

永福邑有東嶽宮乃吳太博經剏大門內建三清殿上梁日邑中諸寓公咸在吳以書梁儷語首遜給事黃公龜年公即領畧立解手帖濡墨作字云風馬雲車儷百順勾陳之衛金枝玉葉拱萬齡宸極之尊詞語鏗潤筆法高古太博初見公畧不經思復疑帛書非法既而雙美吳始大喜心服歸語家人子姪輩曰吾邦山川之秀有如此公者操行過人數等不獨詞翰

可敬其未第時最貧素自處澹如應鄉貢引保日有考官某縣尉居簾内見公十輩徹徑僅可著足下臨無際人莫敢進獨主巖者藏貯其中來往如猱亦野性便習然也詹事王公十朋曽游作十竒律詩五言六十字見公集内士友吳信可亦有紀游詩云曽訪神仙巖洞來人言偉觀似天台藤蘿足下猨猱嘯鐘鼓聲邊日月開燈續佛光凝紫翠雲將蜃氣作樓臺最憐貫石神龍尾猶帶天東雨露回巖中乞靈多驗

如前司農薄柯公垓少時鄉試回嘗徑從主巖者先夜夢尊者命之曰可設榻煮茗來日當有十九歲官人來及期與公同游者十餘人老行前致茶問稠中誰爲十九歲官人遂以夢告柯公是歲鄉舉次年登科果如其言已上六說皆友人吳兄信可爲世南言信可諱鏑永福人誠敬而疏通博學而和粹月旦之評最所推重世南方以得友爲喜納友不百日而遂隔今古嗟乎信可踐履如此而遽止於斯亦可悲也

已追思紀録以備遺忘

借書一癡還書一癡或作嗤字此鄙俗無狀語前輩謂借書還書皆以一瓻禮部韻云瓻盛酒器也山谷以詩借書目於胡朝請末聯云願公借我藏書目時送一鴟開鏁魚坡公和陶詩云不持兩鴟酒肯借一車書吳王取伍子胥屍盛以鴟夷革浮之水中應劭曰取馬革為鴟夷榼形范蠡號鴟夷子皮師古曰若盛酒之鴟夷揚子雲酒箴鴟夷滑稽腹大如壺師古云

鴟夷革囊以盛酒也蘇黃用鴟字本此

游宦紀聞卷四

游宦紀聞卷五

宋 張世南 撰

東坡先生嘗親筆録其外曾祖程公逸事云公諱仁霸蜀山人以仁厚信於鄉里蜀平中朝士大夫憚遠官鈌選士人有行義者攝公攝録參軍眉山尉有得盜蘆菔根者實竊而所持刃誤中主人尉幸賞以刼聞獄掾受賕掠成之太守將慮囚囚坐廡下涕泣衣

盡濕公適過之知其寃咋謂盜曰汝寃盍自言吾為汝直之盜果稱寃移獄公既直其事而尉掾爭不已復移獄竟殺盜公坐縱因罷歸不及月尉掾皆暴卒後三十餘年公晝日見盜拜庭下曰尉掾未伏待公而決前此地府欲召公覽對我扣頭爭之曰不可以我故驚公是以至今壽盡令日我為公荷擔而往覽對即生人天子孫壽禄朱紫滿門矣公具以語家人沐浴衣冠就寢而卒軾幼時聞此言已而外祖父壽

九十舅氏始貴顯壽八十五曾孫皆仕有聲同時為監司者三人玄孫宦學益盛而尉掾之子孫微矣或謂盜德公之深不忍煩公蹔對可也而獄久不決豈主者亦因以苦尉掾也歟紹聖二年三月九日軾在忠州讀陶潛所作外祖孟嘉傳云凱風寒泉之思實鍾厥心意悽然悲之乃記公之逸事以遺程氏亦庶幾淵明之心也是歲九月二十七日惠州星華館思無邪齋書此段玉山端殿汪公應辰刻先生手書於

石筆法遒美極可愛

辨博書畫古器前輩蓋嘗著書矣其間有議論而未詳明者如臨摹硬黃響搨是四者各有其論令人皆謂臨摹為一體殊不知臨之與摹逈然不同臨謂置紙在傍觀其大小濃澹形勢而學之若臨淵之臨摹謂以薄紙覆上隨其曲折宛轉用筆曰摹硬黃謂置紙熱熨斗上以黃蠟塗勻儼如枕角毫釐必見響搨謂以紙覆其上就明窗牖間映光摹之辨古器則有所

謂欵識朧茶色朱砂斑真青緑井口之類方為真古其製作則有雲紋雷紋山紋輕重雷紋垂花雷紋鱗紋細紋粟紋蟬紋黃目飛廉饕餮蛟螭虬龍麟鳳熊虎龜蛇鹿馬象鸞夔犧蜼余季切鳧雙魚蟠虺如意圜絡盤雲百乳鸜耳貫耳偃耳直耳附耳挾耳獸耳虎耳獸足夔足百獸三螭穟草瑞草篆帶若糾結之勢星帶四旁飾以星象輔乳鍾名用以節樂者碎乳鍾名大乳三十六外復有小乳周之立夔雙夔之類凡古器制度一有合此則以名之如雲雷

鍾鹿馬洗鸓耳壺之類是也如有款識則以款識名如周叔夜鼎齊侯鍾之類是也古器之名則有鍾（大曰特中曰鎛小曰編）鼎尊罍彝舟（類洗而有耳）卣（音酉又音由中尊器也有攀足蓋類）壺瓶爵斗（有耳有流有足流即嘴也）巵觶（之豉反酒觴也）角（類彝而無柱）杯敦簠（其形方）簋（類鼎而矮蓋有四足）豆甗（牛偃切無底甑）錠（徒徑切又都定切）斝觚鬲（形製同鼎漢志謂空足曰鬲）鑊（方宥切玉篇云似釜而大其實類小甕而有環）盉（户戈切又胡臥切成五味之器也似鼎而有蓋有嘴有執攀）壺（其類有四曰圓曰匾曰方曰温）盦（於含切覆蓋也似洗而腰大有足有提攀）瓿（類壺而矮蒲後切）鋪（類豆鋪陳薦獻之義）罌（類釜）鑑（盛冰

器上方如斗鏤底作風窓下設盤以盛之匜弋支切沃盥器盤洗盆鋗呼玄切類洗玉篇云小盆也杅罄錞鐸鉦類鍾而矮鐃戚鐓飾物柄也奩鑑即鏡節鉞戈矛盾弩機表坐旂鈴刀筆杖頭蹲龍宮廟乘輿之飾或云欄楯間物鳩車兒戲之物提梁龜蛇硯滴車輅杔輳之屬此其大概難於盡備然知此者亦思過半矣所謂款識乃分二義款謂陰字是凹入者刻畫成之識謂陽字是挺出者正如臨之與摹各自不同也臘茶色亦有差別三代及秦漢間之器流傳世間歲月寖久其色微黃而

潤澤今士大夫間論古器以極薄為真此蓋一偏之見也亦有極薄者有極厚者但觀製作色澤自可見也亦有數百年前句容所鑄其藝亦今鑄不及必竟黑而燥須自然古色方為真古也

左太冲三都賦序云相如賦上林而引盧橘夏熟揚雄賦甘泉而云玉樹青葱考之果木則生非其壤校之神物則出非其所於辭則易為藻飾於義則虛而無徵且夫玉巵無當雖寶非用侈言無驗雖麗非經又

云余既思摹二京而賦三都其山川城邑則稽之地圖其鳥獸草木則驗之方志又蜀都賦則云旁挺龍目側生荔枝布緑葉之萋萋結朱實之離離讀至此而竊有疑焉世南游蜀道徧歷四路數十郡周旋凡二十餘年風俗方物靡不質究所謂龍目未嘗見之間有自南中攜到者蜀人皆以為奇果此外如荔枝橄欖餘甘榕木蜀皆有之但無龍目椰實楊梅三者耳豈蜀昔有而今無耶抑左氏考方志草木之未精

耶

辛稼軒初自北方還朝官建康忽得癩疝之疾重墜大如杯有道人教以取葉珠即薏苡仁也用東方壁土炒黃色然後水煮爛入砂盆内研成膏每用無灰酒調下二錢即消沙隨先生晩年亦得此疾辛親授此方服之亦消然城郭人患不能得葉珠只於生藥舖買薏苡仁亦佳按本草薏苡仁上等上上之藥為君主養命多服不傷能輕身養命不老延年者本經上品味甘

微寒無毒治拘攣不可屈伸除風濕痺下氣除筋骨寒邪氣不仁利腸胃消水腫令人能食久服輕身益氣其根下三蟲生眞定平澤及田野八月採實採根無時今在在有之眞良藥也蜀中巴蓬閒甚多士大夫以此相饋遺雜之飲食閒也饒之城中有宗子善平病腎虛腰痛沙隨先生以其尊人所傳宋誼叔方用杜仲酒浸透炙乾擣羅為末無灰酒調下趙如方製之三服而愈

沙隨先生在泰興時有乳嫗因食冷肉心脾發痛不可堪忍知縣錢仁老名壽之以藥與之一服痛止再服即無他其藥以陳茱萸五六十粒水一大盞煎取汁去滓入官局平胃散三錢再煎熱服錢云高宗嘗以賜近臣時有歸正官校尉添差縣尉後歸軍中以是愈人疾甚多其妻弟王得中又以其藥歸昌國亦多愈人疾真奇方也

硯品中端石人皆貴重之載於譜記凡數家取予各異

或佳其有眼為端或以無眼為貴然石之青脉者必有眼嫩則多眼堅則少眼石嫩則細潤而發墨所以貴有眼不特為石之驗也眼之品類不一曰鸜哥眼曰鸜鵒眼曰了哥眼謂秦吉了也曰雀眼曰雞翁眼曰猫眼曰菉豆眼各以形似名之翠緑為上黄赤為下諺謂火黯為佳然亦石之病乾道癸已高廟嘗書翰墨數説以賜曹勛其一云端璞出下嵒色紫如猪肝密理堅緻潴水發墨呵之即澤研試則如磨玉而無聲

此上品也中下品則皆砂壤相雜不惟肌理既麤復燥而色赤如後歷新皆不可用製作既俗又滑不留墨且石之有眼余亦不取大抵瑕翳於石有嫌況病眼假眼韻度尤不足觀故所藏皆一段紫玉略無點綴已上皆聖語石眼少而色正者方為佳物

三山方言茨菇曰蘇傍水多植之雖嘗在水中遇晚稻損蘇亦損有一種柑曰回青實大凌冬不凋滿樹垂金至春復回青再黃始摘味不甚佳花極香與抹利

相頡頏永嘉之柑為天下冠有一種名朱欒花比柑橘其香絶勝以棧香或降眞香作片錫為小甑實花一重香骨一重常使花多於香竅甑之傍以泄汗液以器貯之畢則徹甑去花以液清香明日再蒸凡三四易花暴乾置磁器中密封其香最佳朱欒乃好柑之祖栽接之法始取朱欒核洗淨下肥土中一年而長名曰柑濳其根簇簇然明年移而疎之又一年木始大盈握遇春則取柑之佳品或橘之美者接於木

身則盡爲佳者矣朱欒乃枳也

三山荔子丹時最可觀四月味成曰火山實小而酸五月味成曰中冠最後曰常熟中冠品佳者不減莆中二十年來始能用掇樹法取品高枝壅以肥壤包以黄泥封護惟謹久則生根鋸截移種之不踰年而實自是愈繁衍矣日乾致遠者皆次品果中又有黄澹子金斗子菩提果羊桃皆他處所無黄澹大如小橘色褐味微酸而甜本草載於橘柚條豈橘中别有名

黄濬者長樂志曰王壇子舊記又云相傳生於王覇

壇側

玉出藍田崑岡本草亦云好玉出藍田及南陽徐善亭

部界日南盧容水中外國于闐踈勒諸處皆善今藍

田南陽日南不聞有玉國朝禮器及乗輿服御多是

于闐玉晉天福中高居誨從使于闐為判官作記紀

其採玉處云玉河在國城外源出崐山西流千三百

里至國界牛頭山分為三曰白玉河在城東三十里

曰緑玉河在城西二十里曰烏玉河在緑玉河西七里源雖一玉隨地變故色不同每歲五六月水暴漲玉隨流至多寡由水細大水退乃可取方言曰撈玉國主未採禁人至河濱大觀中添創八寶從于闐國求大玉一日忽有國使奉表至故事下學士院召譯表語而後答詔其表云日出東方赫赫大光照見西方五百國五百國條貫主師子黑汗王表上日出東方赫赫大光照見四天下四天下條貫主阿舅大官

家你前時要者玉自家甚是用心力只為難得似你
尺寸底自家已令人兩河尋訪纔得似你尺寸底便
奉上也當時傳以為笑後果得之厚大踰二尺色如
截肪昔未始有也大抵今世所寶多出西北部落西
夏五臺山于闐國玉分五色白如截肪黄如蒸栗黑
如點漆紅如雞冠或如臙脂惟青碧一色高下最多
端帶白色者漿水又分九色上之上上之中上之下中之
上之中之下下之上之中之下宣和殿有玉等子以

諸色玉次第排定凡玉至則以等子比之高下自見今内帑有金等子亦此法

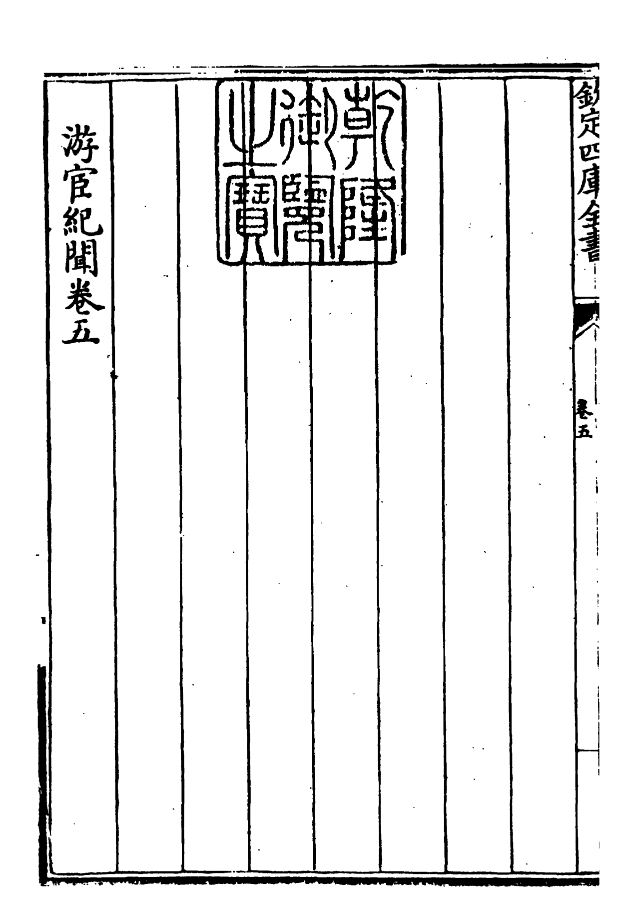
三山溪中産小魚斑紋赤黑相間里中兒豢之角勝負為博戲昔有鬬禽未見有鬬魚亦可觀也聞永嘉亦有之

本朝宰相三入者四人趙韓王向文簡王冀公文潞公四入者止蔡京而已然其人不足算也

自甲至癸為十榦自子至亥為十二枝後人省文以榦

為干以枝為支非也

改元始於共和紀號剏於漢武後世遵用之我宋年號無過九年者惟天聖盡九年至十年十二月改明道熙寧亦盡十年紹興乃三十二年淳熙亦十六年而後揖遜高廟居德壽者二十六年孝廟居重華六年光廟居壽安宮七年寧宗嘉定十七年



游宦紀聞卷五

欽定四庫全書

子部

游宦紀聞卷六至十

詳校官中書臣羅錦森

員外郎臣牛稔文覆勘

總校官庶吉士臣倉聖脉

校對官助教臣羅萬選

謄録監生臣姚培敦

謄録監生臣李玢

游宦紀聞卷六

宋　張世南　撰

世南有令原之戚以紹定戊子仲冬往懐玉修伊蒲供山行百里始至其下捨輿策杖無非崇山峻嶺又二十里有平地廣袤數百畝人烟數十家田疇井井滿目桑麻問道傍之人云歲熟可得米千斛其上復有峰巒圍繞一目不能窮又五里始至寺尋考記載乃

唐大歷中高僧志初經始乾符初元南嶽僧寶光来居又四年賜名懷玉古志云天帝遺玉此山山神藏焉故具地靈異塏仙佛所居因以是名由古至今兵戈不到疫癘不及傳宗於乾寧之四年改賜定水禪院時有雙峰長老師復自長安領徒千人止息鄧公場今德興縣是也遣人致詞於寶光曰師復酷愛此山師具慈悲若為取捨光曰舍則不捨來則不止語意深遠衆莫曉解於是雙峰選日入院先師攜杖下山別建

禪刹即今興教院是也時禪月大師混居會下深達性相文筆神敏𤼵具林木瀟灑水石連雲建讀書堂修禪觀隱居山中遺趾猶存嘗夢游他國於巖阿石室親見大士覺而追想謂之應夢羅漢或云師則羅怙羅羅漢身每入定觀率意揮染皆其真容非世間相末乃照水自狀本形既而絕筆故托於夢感自正本之外別有臨摸二本予登羅漢閣取禪月親作本諦觀竟日其間有極破碎糜爛者筆法高古相貌古怪

至道丙申五月太宗搜天下古書畫悉以進呈至二年正月復付本寺免進間有題其傍云西嶽僧貫休作皆篆文或古體或玉筯或柳葉又一軸題云大蜀國龍樓待詔明因辨果功德大師翔鱗殿引駕內供奉繼律論道門選練教授三教玄逸大師守兩川僧録大師食邑三千户賜紫大沙門貫休字德隠今人知禪月之號則以為高僧聞貫休之名則以為能畫殊不知當時所作神異如此非特能畫且於詩文尤

髙有西嶽集三十卷翰學吳融為之序唐相張格草
莊王鍇周庠皆有詩紀其事去寺之左里許下梯徑
又二里有亭曰輔龍乃先凡之冰翁董諱_煟字季興
所創季興向為瑞安邑大夫有志斯世所著活民書
壽國脉書嘗經乙覽今浙漕有刋本作亭之意蓋為
四方祈禱者憇息之所則輔龍之名良有以也且捨
田入寺為輔龍不朽計又半里許始至龍湫仰望瀑
布作三級傾瀉於兩山之間飛瓊濺雪洶湧澎湃浩

浩然聲若奔雷下臨石壁屹立萬丈真奇觀也時雲雨未收溪流初漲嵐霧蓊鬱山巔水涯千態萬狀得寓目者移時不忍捨去世南既登覽山川之奇秀且得考覈其事之顛末故詳紀之以告來者

秦會之當軸時幾務之微瑣者皆欲豫聞此相權之常態然士夫投獻必躬自披閱間有去取吾郡德興士人姚敦臨字公儀能篆書秦喜之令作二十家篆孝經上表以進時紹興十一年二月十九日也許授以

文資未降旨間會之招飲姚喜忘其敬不覺振股以
此惡之尋得旨令充樞密院効士辨驗篆文而已又
有蜀士投啓千冊其間一聯云乾坤二百州未有託
身之所水陸八千里來歸造命之司秦尤稱道之遂
得陞擢
董季興昔嘗爲世南言沙隨先生紹興丙午苦淋血之
疾兩年不愈明年七月二十四日筮易遇渙之觀其
辭曰渙奔其杌悔亡俄夢知大冶縣趙定叟相訪定

叟名不疢疢久病也言不久病也偶董閲本草因見白冬瓜治五淋於是日食三大甌七日而愈前此百藥皆無效董沙隨先生之壻也先生嘗書此事於家廟之壁

今之遠宦及遠服賈者皆曰天涯海角蓋俗諺也頃在成都嘗聞有天涯地角石暇時訪古及閲圖志乃知天涯石在中興寺耆老傳云人坐其上則脚腫不能行至今人不敢踐履及坐其上又有天牙石在大東

門對昭覺寺髙六七尺有廟今石市于湯家園地角石舊有廟在羅城内西北角髙三尺餘王均之亂為守城者所壞今不復存矣欽州有天涯亭廉州有海角亭二郡盖南轅窮途也

柳子厚息壤記永州龍興寺東北陬有堂堂之地隆然負塼甓而起者廣四步髙一尺五寸始之為堂也夷之而又髙凡持鍤者盡死秦甘茂盟息壤乃在秦地非此也龍興寺今在永州太平寺而息壤不復見矣

江陵城内有法濟院今俗稱為地角寺乃昔息壤祠圖經引溟洪録云江陵南門有息壤焉隆起如伏牛馬狀平之則一夕如故前古相傳不知其始牛馬踐之或立死開元中裴宙牧荆州掘之深六尺得石城與江陵城同制中徑六尺八寸棄從於牆壁間是年霖雨不止江潦暴漲從道士歐陽獻之謀復埋之祭以酒脯而水止厥後凡亢旱徧禱無應即詣地角寺欲發掘必得雱霔之雨遂為故事詳見皇祐辛卯刑

侍王子融息壤記二郡大率相類而秦地之息壤則未詳也

沙隨先生寓居鄱陽一日買得米元暉小端硯後刻銘曰惟端有溪孕石惟黟玆乃下巖舉無有此色奪之英温堅玉理以貽安中是亦成美後書紹興已未盖元暉親書以遺建昌守喻安中者後又得張無垢遺樊茂實研後刻詩曰端溪石硯天下奇紫光夜半吐虹霓不隨凡石追時好真與日月爭先輝韜藏久矣

不亂用惟恐翰墨汚染之樊子文章有餘地汪汪萬頃誰能窺贈君此硯無輕棄經史鈔處其發揮飛流濺沫徧天下要使咳唾皆珠璣無垢居士作于喻子書蓋小篆玉泉先生學張有篆無垢從沈元用學汪端明從無垢學凡十有二年三公相繼魁多士建炎二年李順之作魁玉泉亦登高第世南嘗見沙隨先生親筆紀載卒章云此奇物也子孫世傳不知樊公家何以不寶守此物以三先生盛名此物乃隨程氏

世傳之寶二硯今亦流落不知所在良可嘆惜

沙隨先生嘗云頃於行在見一道人以笛拄項下吹曲其聲清暢而不近口竟不曉所以然此說已在三十年前嘉定庚辰先兄岳翁趙憲伯鳳自曲江攜一道人歸三衢亦喉間有竅能吹簫凡飲食則以物窒之不然水自孔中溢出每作口中語則塞喉間作喉間語則以手掩口先兄之所目覩但不知沙隨先生昔所見有似此人否

先伯諱大正字汝弼登淳熙丁未第初隆興乙酉詣鄉舉時主司命題云平康正直彊弗友剛克燮友柔克沈潛剛克高明柔克已而春官失利夢神人告曰汝若再遇四克始克有濟自以為經旨中別無四克矣淳熙丁酉再試題云撫于五辰庶績其凝無教逸欲有邦兢兢業業一日二日萬幾場中遇程三畏字云宣厲聲云汝弼可賀矣不記向時之夢耶今果有四克是年遂再薦景宣為解首嘉定辛酉鄉人王佐起

革以免舉赴省忽一日告從姪慶辰云昨宵夢趙宰拉赴鹿鳴與公隣坐已而杳然後三舉庚午慶辰豫薦時新舉只六人宰招已第者十人同宴起革豫焉果與慶辰隣坐宰亦天族師俑信知得失莫非前定云

張約齋種花法云春分和氣盡接不得夏至陽氣盛種不得立春正月中旬宜接櫻桃木樨徘徊黃薔薇正月下旬宜接桃梅李杏半丈紅臘梅梨棗栗柿楊柳

紫薇二月上旬可接紫笑綿橙匾橘已上種接並於十二月間沃以糞壤兩次至春時花果自然結實立秋後可接金林檎川海棠黃海棠寒毬轉身紅祝家棠梨葉海棠南海棠以上接種法並要接時將頭與木身皮對皮骨對骨用麻皮緊纏上用箬葉寬覆之如萌茁稍長即撤去箬葉無有不成也

沙隨先生嘗蓄一歙硯後有蔡忠惠題詩曰玉質純蒼理緻精鋒鋩都盡墨無聲相如聞道還持去肯要秦

人十五城後以送汪書李路又汪書寓三衢以五千

得一硯後刻東坡銘曰東坡硯龍尾石開鵠卵見蒼

壁與居士同出入更寒暑就燥濕今何者獨先逸同

参寥老空寂二硯皆佳物也

鄱陽自雍熈乙酉梁顥榜至紹定己丑登科者五百七

十餘人其間三世聮登者唯三家龍溪先生汪藻汪

槩汪瑴張宗諤張琮張棫鮑煜鮑安世鮑升之汪氏

之登科者七世張氏今亦六世然非正嫡相續也鮑

氏安國安行安世兄弟三科連中故程文昌伯禹贈之詩有七年三破桃花浪之句其餘父子兄弟俱中科第者甚多不勝紀載

世南家嘗藏高麗國使人狀數幅乃宣和六年九月其國遣使金紫光禄大夫檢校司空知樞密院事上柱國李資德副使太中大夫尚書禮部侍郎柱國賜紫金魚袋金富轍至本朝謝恩進奉各有四六做中國體李之詞云跂予望之適江干之弭節亦既犯高廟嫌諱

止幸堂上之披風况飛五朶之雲特貺千金之幣禮當拜受心則愧惶金之詞云務如清風幸被餘光之照酌彼行潦可形將意之勤幸被寛裕而有容敢以菲微而廢禮所壓名品别具染濡私覿之物則幞頭紗三枚白成鈒花銀盤一面十二兩紫大㡀羅一疋生大紋羅二疋白甆大綾一疋生花綾二疋白細苧布三疋大紙八十幅黄毛筆二十管松烟墨二十挺松扇三合摺疊扇二隻螺鈿硯匣一副螺鈿筆匣一副

尅絲藥袋一枚尅絲笓子袋一枚繡繋腰一條茯苓二斤白朮二斤白銅器五事而已是年有請於上願得能書者至國中於是得旨以徐兢為國信使禮物官兢之歸因譔高麗圖經備載其建國立政之體風俗事物之宜上之徽廟覽其書大悅召對便殿賜同進士出身擢為宗丞兼掌書學其奉使時李資謙為太師尚書令高麗國王多納李氏為后妃由是門戶光顯資德其弟也金富軾為同接伴金氏為大族自

前史已載其與朴氏族望相埒故其子孫以文學進
富軾豐貌碩體面黑目露博學彊識善屬文知今古
富轍亦有時譽徐嘗密訪其兄弟命名之意盖有所
慕文章動蠻貊此語盖不誣云

游宦紀聞卷六